



Lectures conseillées par les professeurs en classe de 1^{re}

Les professeurs du Lycée de la Côtinière vous proposent une liste dans laquelle vous pouvez « piocher » pour vous préparer au Bac de Français.

Ils conseillent aussi Français : 1 000 mots pour réussir de la Seconde à la Terminale (Belin) (Pour trouver au CDI, Cote = AN-Fran)

La question du personnage romanesque

XVII^{ème} siècle

Mme de LA FAYETTE : La Princesse de Clèves (Cote = 843.6 LAF)

XVIII^{ème} siècle

Choderlos de LACLOS : Les Liaisons dangereuses (Cote = 843.7 LAC)

L'Abbé PRÉVOST : Manon Lescaut (Cote = 843.7 PRE)

XIX^{ème} siècle

Honoré de BALZAC : La Peau de chagrin, Le Père Goriot,

Eugénie Grandet, Le Colonel Chabert (Cote = 843.8 BAL)

Charlotte BRONTE : Jane Eyre (Cote = 823 BRO)

Alexandre DUMAS : Pauline (Cote = 843.8 DUM)

Gustave FLAUBERT : Madame Bovary, Trois contes (Cote = 843.8 FLA)

Guy de MAUPASSANT : Bel-Ami, Une Vie, Le Horla, Contes de la Bécasse (Cote = 843.8 MAU)

STENDHAL : Le Rouge et le Noir (Cote = 843.8 STE)

Emile ZOLA : Au bonheur des dames, Thérèse Raquin, La Bête humaine (Cote = 843.8 ZOL)

XX^{ème} siècle

Albert CAMUS : L'Étranger, La Peste (Cote = 843.9 CAM)

Louis-Ferdinand CELINE : Voyage au bout de la nuit (Cote = 843.9 CEL)

Albert COHEN : Le livre de ma mère (Cote = 843.9 COH)

Marguerite DURAS : Un barrage contre le Pacifique (Cote = 843.9 DUR)

Romain GARY : La Vie devant soi (Cote = 843.9 GAR)

André GIDE : La symphonie pastorale, Les Faux-monnayeurs (Cote = 843.9 GID)

Jean GIONO : Le Hussard sur le toit (Cote = 843.9 GIO)

François MAURIAC : Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux (Cote = 843.9 MAU)

Patrick MODIANO : Dora Bruder, Rue des boutiques obscures (Cote = 843.9 MOD)

Georges PEREC : W ou le souvenir d'enfance (Cote = 843.9 PER)

Raymond RADIGUET : Le Diable au corps (Cote = 843.9 RAD)

Nathalie SARRAUTE : Enfance (Cote = 843.9 SAR)

XXI^{ème} siècle

Philippe CLAUDEL : Le rapport de Brodeck (Cote = 843.9 CLA)

Olivier ADAM : Je vais bien, ne t'en fais pas (Cote = 843.0 ADA)

Maylis de KERANGALL : Réparer les vivants (Cote = 843.9 KER)

L'Argumentation : la question de l'homme

Tahar BEN JELLOUN : Le Racisme expliqué à ma fille, Eloge de l'amitié (Cote = 843.9 BEN)

Ray BRADBURY : Fahrenheit 451 (Cote = 813 BRA)

William GOLDING : Sa majesté des mouches (Cote = 823 GOL)

Victor HUGO : Le dernier jour d'un condamné (Cote = 843.8 HUG)

Aldous HUXLEY : Le meilleur des mondes (Cote = 823 HUX)

Franz KAFKA : La Métamorphose (Cote = 833 KAF)

Primo LEVI : Si c'est un homme (Cote = 853 LEV)

MARIVAUX : L'île des esclaves (Cote = 842 MAR)

George ORWELL : 1984, La Ferme des animaux (Cote = 823 ORW)

Eric Emmanuel SCHMITT : Lorsque j'étais une œuvre d'art (Cote = 843.9 SCH)

VERCORS : Zoo ou l'assassin philosophe (Cote = 843.9 VER)

VOLTAIRE : Candide, Zadig (Cote = 843.7 VOL)

Le Théâtre : texte et représentation

Eugène IONESCO : La Cantatrice chauve, La Leçon, Rhinocéros (XX^e s) (Cote = 842 ION)

Jean-Luc LAGARCE : Juste la fin du monde (XX^e s) (Cote = 842 LAG)

MARIVAUX : Le Jeu de l'amour et du hasard, La double inconstance (XVIII^e s) (Cote = 842 MAR)

MOLIERE : Dom Juan (XVII^e s) (Cote = 842 MOL)

Alfred de MUSSET : Les Caprices de Marianne (XIX^e s) (Cote = 842 MUS)

Yasmina REZA : Art (XX^e s) (Cote = 842 REZ)

Jean RACINE : Phèdre, Andromaque, Iphigénie (XVII^e s) (Cote = 842 RAC)

Jean-Paul SARTRE : Huis-clos (XX^e s) (Cote = 842 SAR)

La Poésie : quête de sens du XVI^{ème} à nos jours

Guillaume APOLLINAIRE : Alcools (Cote = 841 APO)

Charles BAUDELAIRE : Les Fleurs du mal (section « Spleen et Idéal »), Le Spleen de Paris (Cote = 841 BAU)

Aimé CESAIRE : Le Retour au pays natal (Cote = 841 CES)

Robert DESNOS : Corps et biens (Cote = 841 DES)

Paul ELUARD : Capitale de la douleur (Cote = 841 ELU)

Philippe JACCOTTET : L'Effraie (Cote = 841 JAC)

Francis PONGE : Le Parti pris des choses (Cote = 841 PON)

Arthur RIMBAUD : Poésies, Illuminations (Cote = 841 RIM)

Pour les 1^{re} L,
consultez
la liste spécifique
complémentaire
sur l'ENT